

SOAVI ARMONIE 2024

libertà di espressione

Rassegna di musica colta per un museo unico al mondo

In collaborazione con la Scuola di Musica Sarti
Direzione artistica: Donato D'Antonio

Domenica 15 dicembre, ore 11.00

Virtuosismi nordici

Patrik Kleemola
chitarra

Preludio musicale a cura degli allievi della Scuola di Musica "G. Sarti"

A. York, Snowflight

Alessandro Albonetti, chitarra

F. Sor, Duo op. 55 n. 1: Andante - Allegretto

Francesco Bosi, Emma Sofia Zardi, chitarre

Programma

Fernando Sor.....Quattro pezzi:

(1778-1839)

Andantino op. 32 n. 1, Exercise op. 35 n. 9

Exercise op. 35 n. 22, Vals op. 32 n. 2

Introduzione e variazioni su un tema di Mozart op. 9

Francisco Tarrega.....Capricho Arabe

(1852-1909)

Miguel Llobet (trad.).....El noi de la mare

(1878-1938)

Jean Sibelius/arr.Kleemola.....En etsi valtaa loistoa op. 1 n. 5

(1865-1957)

(Canzone di Natale)

Heitor Villa-Lobos.....Cinque Preludi (1940)

(1887-1959)

n. 1 Omaggio all'abitante del sertão brasiliano

n. 2 Omaggio al furfante di Rio

n. 3 Omaggio a Bach

n. 4 Omaggio agli indiani del Brasile

n. 5 Omaggio a la vita sociale - ai freschi ragazzi
e ragazze che frequentano i concerti e i teatri di
Rio

Patrik Kleemola è tra i chitarristi finlandesi più attivi. Vincitore del concorso internazionale di Turku Il Guitaristival, dedicato a Toru Takemitsu, si è segnalato in diversi concorsi, tra cui il Concorso Internazionale di Chitarra di Gargnano (Brescia, Italia). Si è esibito in molti paesi europei e in Sud America, in Argentina, Uruguay, Inghilterra, Irlanda, Germania, Italia, Grecia, Svezia, Estonia e Finlandia. Kleemola è stato invitato come solista a diverse importanti manifestazioni musicali, tra cui il recital a Londra Purcell Room (Queen Elisabeth Hall), Teatro dal Verme (Milano), Hugh Lane Gallery (Dublino), Festival Internazionale della Cultura (Bergamo), il Turku Music Festival, Tampere Biennale, Nuovi Spazi Musicali (Roma), Festival 5 Giornate (Milano), Limina Festival (Buenos Aires), X Contempoartefestival (Firenze), il Festival internazionale di chitarra di Tallinn, la Feria del Libro di San José (Uruguay) e il Lidköping Music Festival (Svezia) e altri. Ha interpretato i concerti per chitarra di Rodrigo, Castelnuovo-Tedesco, Takemitsu, Ponce, Giuliani, Vivaldi, Gerung, Heiniö e Maggio e ha suonato come solista con numerose orchestre, tra cui l'Orchestra Sinfonica de la Juventud Venezuelana El Sistema, Orchestra I Pomeriggi Musicali, l'Orchestra Sinfonica di Sanremo, l'Orchestra Sinfonica di Lecce, la Filarmonica di Turku, Uusinta Ensemble e Tampere Cappella.

Ha al suo attivo anche numerosi concerti di musica da camera con l'ensemble internazionali. Il suo vasto repertorio va dalla musica rinascimentale del '500 alla musica d'oggi. La sua intensa collaborazione con numerosi compositori ha già prodotto più di sessanta nuove opere per chitarra sola, musica da camera e concerti per chitarra e orchestra. Tra gli altri Ada Gentile, Andrea Talmelli, Mikko Heiniö, Eero Hämeenniemi, Markku Klami, Juha T. Koskinen, Harri Suilamo, Harri Vuori, Marcela Pavia e Paola Livorsi gli hanno dedicato le loro composizioni.

Kleemola affianca alla sua attività di concertista l'insegnamento della chitarra presso Conservatorio di Turku. Ha tenuto seminari e masterclasses in Finlandia e all'estero, in Londra, Buenos Aires, Italia e Estonia. Kleemola è anche direttore artistico di Turku Guitar Festival. Patrik Kleemola ha studiato all'Accademia di Turku con Timo Korhonen e Ismo Eskelinen e all'Accademia Chigiana di Siena con Oscar Ghiglia, dove ha ricevuto per ben tre volte il Diploma di Merito. Si è diplomato e laureato in chitarra con il massimo dei voti al Conservatorio di Monopoli, sotto la guida di Massimo Felici.



MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Viale Baccarini, 19 48018 Faenza (RA) www.micfaenza.org _ info +39 0546 697311, info@micfaenza.org