

SOAVI ARMONIE 2024

libertà di espressione

Rassegna di musica colta per un museo unico al mondo

In collaborazione con la Scuola di Musica Sarti
Direzione artistica: Donato D'Antonio

Domenica 24 novembre, ore 11.00

Morricone versus Bolling

Paolo Zampini

flauto

Primo Oliva

pianoforte

Preludio musicale a cura degli allievi della Scuola di Musica "G. Sarti"

L. van Beethoven, *Adagio cantabile*, dalla Sonata op. 27 n. 1 "Al chiaro di luna"

E. Satie, *Gymnopedie* n. 1

F. Pieczonka, *Tarantella*

Thomas De Felice, pianoforte

Programma

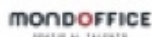
Ennio Morricone	C'era una volta il west
(1928-2020)	Fantasia da Nuovo Cinema Paradiso
	C'era una volta in America
	The mission
	Gabriel's Oboe
Claude Bolling	Dalla Seconda Jazz Suite:
(1930-2020)	<i>Espiègle, Amoureuse, Jazzy</i>

PAOLO ZAMPINI e PRIMO OLIVA

Il duo composto dal flautista Paolo Zampini e dal pianista Primo Oliva si è formato nel 2002, all'interno del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, dove entrambi erano Docenti del proprio strumento. Da allora il duo ha tenuto oltre 500 concerti in tutta Italia, riscuotendo unanimi e calorosi consensi di pubblico e di critica. Diplomati sotto la guida di illustri Maestri, cresciuti musicalmente in ambiti Accademici, ma pronti a sperimentare ogni genere musicale (Pop, Blues, Musica Contemporanea), si distinguono nel proporre repertori poco "frequentati".

Nel 2003 incidono dal vivo la "Suite for Flute and Jazz Piano Trio" di Claude Bolling; nel 2010 invece, Andrea Morricone - figlio del grande Ennio - dedica loro una serie di composizioni, che hanno presentato in anteprima assoluta a Montevarchi, per poi replicarle, come ospiti d'onore, al prestigioso Festival della Centrale di Montemartini a Roma, registrato dalla Rai. Recentemente il loro CD, nel frattempo ristampato con alcuni brani aggiunti, è stato più volte presentato sia alla Radio Svizzera Italiana, sia a Radio Tre.

La loro attività musicale, anche fuori dal Duo, è di grande spessore artistico. Primo Oliva, membro onorario della New York University, ha al suo attivo una prestigiosa attività di compositore e il debutto alla Carnegie Hall di New York. Paolo Zampini vanta collaborazioni con compositori del calibro di Bacalov, Ortolani, Pregadio, Piccioni, Piovani, Piersanti. Dal 1985 è il flautista di Ennio Morricone. Dal 2015 al 2021 ha ricoperto la carica di Direttore del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze.



MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Viale Baccarini, 19 48018 Faenza (RA) www.micfaenza.org _ info +39 0546 697311, info@micfaenza.org