

SOAVI ARMONIE 2024

libertà di espressione

Rassegna di musica colta per un museo unico al mondo

In collaborazione con la Scuola di Musica Sarti
Direzione artistica: Donato D'Antonio

Domenica 27 ottobre, ore 11.00

Europa tra '800 e '900

Raffaele D'Angelo
pianoforte

Preludio musicale a cura degli allievi della Scuola di Musica "G. Sarti"

G. Ph. Telemann, dal duetto TWV 40:107 per due violini:
Affettuoso, Allegro, Presto

Riccardo Antonellini, Vittorio Bagnara, violino

Programma

Franz Schubert.....Sonata in La maggiore D664

(1799-1827)

Allegro moderato

Andante

Allegro

Claude Debussy.....Pour le Piano

(1862-1918)

Prelude - Assez animé et très rythmé

Sarabande - Avec une élégance grave et lente

Toccata - Vif

Ferruccio Busoni.....Suite Campestre

(1866-1924)

Canzone Villereccia del Mattino

La Caccia

L'Orgia

Il Ritorno

Pregghiera della Sera

NOTE AL PROGRAMMA

Il recital pianistico presenta un affascinante viaggio attraverso diverse epoche e stili, mettendo in luce la genialità di tre compositori distinti.

Iniziamo con la *Sonata in La Maggiore D664* di Franz Schubert, un capolavoro della musica romantica che incarna l'eleganza melodica e l'intensità emotiva tipica del compositore. Questa sonata, caratterizzata da un'alternanza di lirismo e vivacità, si presenta in tre movimenti (Allegro moderato, Andante, Allegro).

Seguiamo con *Pour le piano* di Claude Debussy, un'opera che segna il passaggio verso l'impressionismo musicale. I brani di Debussy esplorano colori e atmosfere, fondendo tecniche innovative e armonie audaci, creando un paesaggio sonoro ricco e suggestivo. Si articola in Preludio, Sarabanda e Toccata.

Concludiamo il programma con la *Suite Campestre* di Ferruccio Busoni, una composizione che riflette il legame del compositore con la natura e la vita rurale. Caratterizzata da una varietà di movimenti, la suite unisce elementi folkloristici a una scrittura pianistica virtuosistica, mostrando la versatilità e la creatività di Busoni.

Questo recital non è solo un omaggio ai compositori, ma anche un'opportunità per apprezzare la diversità e l'evoluzione della musica pianistica.

Raffaele D'Angelo, Classe '99, tra i migliori pianisti della sua generazione, si laurea con lode e menzione presso il Conservatorio di musica "G. da Venosa" di Potenza sotto la guida del M^o Marco Schiavo e si perfeziona presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola "Incontri col maestro" con i Maestri Ingrid Fliter e Alessandro Taverna dove consegue anche la Laurea Magistrale in Musicologia e Beni Musicali.

Tiene recital pianistici, concerti di musica da camera e concerti con orchestre nazionali e internazionali per importanti e storiche stagioni concertistiche e in importanti sale e teatri come il Mozarteum (Großer Saal), l'Auditorio Nacional de musica di Madrid, la Berliner Philharmonie, il Rudolfinum di Praga, la Kazakh Central Concert Hall, La Bulgaria Chamber Hall, il National Opera & Ballet di Skopje, il Teatro di Bibiena di Mantova, ecc.

Collabora con importanti e rinomati direttori d'orchestra e solisti come Bruno Canino, Gudni Emilsson, Evgeny Bushkov.



MUSEO INTERNAZIONALE DELLE CERAMICHE IN FAENZA

Viale Baccarini, 19 48018 Faenza (RA) www.micfaenza.org _ info +39 0546 697311, info@micfaenza.org